

# 100蚊子館曝光 間置營區422處

姚瑞中又率70學生訪查出書 希望空間獲得重生 其中雲林台西工業區投資百億 竟荒廢孤懸外海



## 任它廢棄 不如活化

國防部陽明山青邱營區，內部的介壽堂如遭空襲般殘破不堪。（左圖，姚瑞中提供）斥資11億元打造的屏東九如航空站，於2011年關閉停止經營。（上圖，張筑婷提供）原希望連結澎湖望安鄉與將軍嶼的望將大橋，2001年開工興建，卻因承包商技術有限停工，花費2億元只蓋出橋墩。（下圖，林潔心提供）



## 用途一變更 11處「活」過來

吳姍慧／台北報導

《海市蜃樓II》除了蒐羅閒置公共空間案例

住宅改為青年住宅等；原被地方人士稱為「鬼屋」的高雄市旗山農民休閒中心，現成為「佛

殿」。

客家明日世界館」原為「兒童交通博物館」，一九九二年啟用後成效不彰，曾舉辦恐龍

展、金魚生態博覽會、小丸子主題樂園等，現又改為客家文化園區，成了想活化又活化

不成的範例。

姚瑞中指出，國立台北藝術大學與國立師範大學美術系學生為主共七十人下鄉踏查，近一年下來，從兩百多個地點選出一百一十一個案例，包含十一處活化案例，彙編成厚達六百七十二頁的《海市蜃樓II》，文字資料參考自監察院、審計部和招標網站，彙整相關報導並實際採訪而成，以文字照片併呈個案現況。

「我們不是糾察隊，而是希望藉由學生的眼睛去觀察、記錄社會問題，進而改善」，因點名蚊子館而飽受行政部門壓力，但姚瑞中認為，「我們是破壞性的

姚瑞中再動員國立台北藝術大學與國立師範大學美術系學生為主共七十人下鄉踏查，近一年下來，從兩百多個地點選出一百一十一個案例，包含十一處活化案例，彙編成厚達六百七十二頁的《海市蜃樓II》，文字資料參考自監察院、審計部和招標網站，彙整相關報導並實際採訪而成，以文字照片併呈個案現況。

「我們不是糾察隊，而是希望藉由學生的眼睛去觀

察、記錄社會問題，進而改善」，因點名蚊子館而飽

受行政部門壓力，但姚瑞中認為，「我們是破壞性的

一百一十九處「蚊子館」，引發社會各界對蚊子館的檢討聲浪。時隔一年，師生再出擊出版《海市蜃樓II》今天問世，再點名全台一百處蚊子館，其中國防部的閒置營區多達四百一十一處！

吳姍慧／台北報導

創造，總得有人去做這件事，這些空間才可能獲得重生。」

《海市蜃樓II》網羅交通建設、工商園區、文教機構、軍事設施等十一類別、共一百處的蚊子館案例，有延宕開發的大型園區、蓋到一半停工的大型建設和荒蕪許久的場館，不乏投資上百億的大型建案，如雲林縣台西鄉的離島式基礎工業區新興區，一九九八年動工，造地兩百八十三公頃，原預計引進石化、煉油、煉鋼產業，最後開發未成，土地公開標售也乏人問津，耗費納稅人一百億元造出的無用之地，如今孤懸在外海。

書中並提出國防部閒置營區多達四百二十二處，如何處置成焦點。姚瑞中指出，國防部已答應釋出八十處，尚未完成法定程序或辦理移交，如新北市土城彈藥庫、三重前警備總部五谷營區、陽明山中山樓旁的青邱營區等，雖有辦理移撥或供縣市政府活化使用的青邱營區等，但目前依然是荒煙蔓草。

如青邱介壽堂原為慶祝蔣中正七十大壽，一九五六年興建落成，雖然目前已完成釋出審查作業，由陽明山國家公園管理處辦理撥用，但介壽堂現仍彷彿遭到空襲般斷垣殘壁，塌落的天花板可見「天光」，積水嚴重。

閒置空間，如原為公務人員宿舍的桃園市輔建

。但也有一直處在活化階段的案例，「台北市

」