

姚瑞中《踹你死》 上海藝博撤展



無敵愛金剛

▲藝術家楊茂林送審上海博覽會過程遭到主辦單位拒絕的作品之一《無敵愛金剛》。(楊茂林提供)



吳垠慧／台北報導
一周前才結束的「上海藝術博覽會國際當代藝術展」，由曾在國際最知名的巴塞爾藝術博覽會擔任推手的魯道夫（Lorenzo A. Rudolf）和胡伯（Pierre Huber），將西方模式移植上海舉辦。不過，仍傳出由於作品牽涉宗教政治因素，台灣藝術家姚瑞中作品遭撤展、楊茂林作品被拒絕展出等憾事。

中國當局對於藝術干預相當直接，也時有耳聞，即使是標榜由外籍專業人士主導的國際型博覽會，依舊無法免除政治力的控制。由新苑畫廊代理的台灣藝術家姚瑞中，他以紅、藍、綠三色原子筆為媒材所創作的「大儒共和國」系列，其中《踹你死》和《他玩妳死》（見上圖，CHI-WEN GALLERY提供）兩件作品，名稱取自Chinese和Taiwanese兩個英文字諧音。

戲謔創作 挑起政治敏感神經

藝術家原本是抱著戲謔的態度進行該系列的創作，不料作品展出後，挑起主辦單位的政治敏感神經，這兩件作品隔天隨即遭到撤展的命運。而大未來畫廊代理的楊茂林，近來的雕塑結合佛像、卡通人物和昆蟲的形象，參加博覽會前的作品送審過程，就因宗教因素經歷不少波折。從《無敵愛金剛》、《摩訶未來光世界的交腳悟空菩薩》等，共替換了三次作品送審，最後《騎大頭蟻的熊貓超人天王》才勉強被大會接受。

楊茂林佛像結合卡通 送審也不過

同樣是因宗教理由被禁止展出的，還有北京常青畫廊展出外國藝術家的作品。這件作品也是因為涉及宗教的關係遭撤，畫廊乾脆將這作品裝箱在現場展出，箱子上頭還註明該作品被大會禁止展出，以示抗議。
此外，北京壹畫廊展出一件大陸藝術家梁克剛，以人民幣幣作「上海」字樣的作品，也遭到退展。