

康乃爾大學將展台灣美術

姚瑞中、陳界仁也把藝術觸角伸到歐陸

【記者趙慧琳／台北報導】即使 SARS 疫情緊繃，台灣當代藝術推進國際藝壇的步伐，仍不見退卻。

一九九五年，李登輝前總統首度重返母校美國康乃爾大學，曾是雙邊關係的突圍之旅。台北市立美術館明春將和康乃爾大學美術館共同主辦「台灣當代藝術」特展，預計分兩檔推出數十位台灣當代藝術家的創作。這不僅是國內美術館和美國研究型美術館的首次合作案例，也將是美國境內規模最大的一次台灣當代藝術展。

北美美術館長黃才郎指出，過去，台灣當代藝術僅在政府官辦的紐文中心，小範圍零星推展。目前任教康乃爾大學的台灣旅美學界潘安怡，過去曾在鴻禧美

術館工作，她不僅講授東方藝術史的課程，也在康大開設台灣當代藝術的課程。她有感美國藝界對台灣當代藝術的面貌，缺乏認識，該校美術館的東方文物典藏，也不見台灣當代藝術家的作品。經她積極牽線，北美館和極具學術地位的康乃爾大學美術館，可望以「館對館」的方式，推出台灣當代藝術展。黃才郎透露，兩館還在籌畫，於康乃爾以外的美國重要大學美術館，接力巡迴該展。

此外，倫敦「紅樓軒」在去年策畫的「Dream 2002 (夢)」華人藝術群展，在泰晤士河畔的「OXO Tower Gallery」推出，獲得當地藝壇好評，而為台灣參展藝術家之一的姚瑞中，進一步爭得首度英倫個展的機會。姚瑞中表示，位在英國南

部軍港樸茲茅斯 (Portsmouth) 的「Asper」畫廊，是當地聲譽最佳的當代藝廊。該畫廊將從六月廿八日起，推出長達兩個月的「快樂天堂：姚瑞中攝影裝置個展」。另一位活躍國際藝壇的陳界仁，今年下半年也將在美國洛杉磯、西班牙安達魯西亞、義大利普拉多等地，推出創作個展。展出他的力作「凌遲考」。

唯一入選世界藝壇百大最具影響力人物的香港策展人張頌仁，正在策畫「幻界台灣」藝術展，在廣東美術館推出，此外，他為布拉格的美術館策畫「中港台三地新攝影展」，也已敲定在九月二日開展，台灣藝術家中有洪東祿、姚瑞中、吳天章和陳界仁等人參展，是台灣當代藝術家首次被引進東歐。