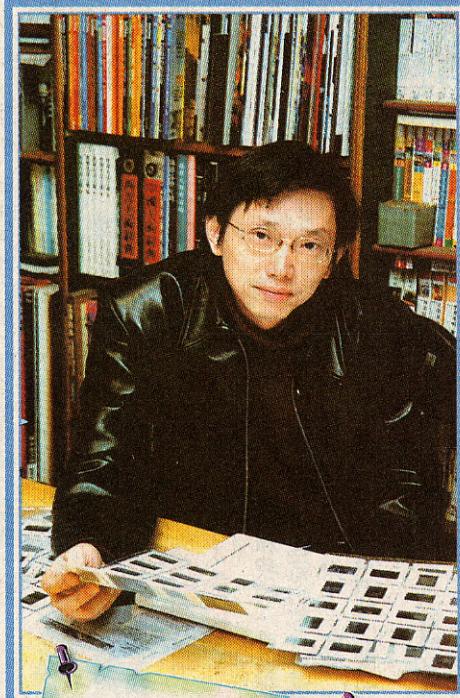


悲喜兩放向頭源作創的中瑞姚

子點借兀突和謬荒的種種灣台向頭源作創的中瑞姚



姚瑞中私密檔案

單身名言：凡事盡力去做，不要想太多，生活態度自然、自在
血型：O型
星座：射手座

↑在草莽性格鮮明的台灣生存，姚瑞中用幽默來調味。

記者 王呈玉／攝

西方世界是溫的，在呈現熱

帶叢林性格，生態

系統和別的地方不

一樣。相較日本太

物質，分工專業，

藝人成功包裝捧出

來，個性不見了；再

者和香港的城市精

神，表現出凡事力求

完美的堅持，協調舊有

事實，開創新契機的性

格也很不同。就他看

來，在台灣一個人可以

做很多事，反正也沒有什麼市場可言。

對他來說，做自己很重要，內心已十分清楚自己要什麼、做什麼不會遺憾，

做什麼會難過，在清楚的思維中早有分

析。他看淡一切說：很多事都看開了，

目前生活態度，不會太高興，也不會太

難過，一切盡力去做。

活在台灣，在他的思維中早已建構一

套樂天的生活態度，然而，又不免流露

樂觀的說：台灣是個擅長苦中作樂的地

方，種種的荒謬和突兀更是創作樂趣的

來源。

活在台灣，在他的思維中早已建構一

套樂天的生活態度，然而，又不免流露

樂觀的說：台灣是個擅長苦中作樂的地

方，種種的荒謬和突兀更是創作樂趣的

來源。

在他身上，思維和人格特質早已架構

出來的諸多特質，他笑笑說：身處台灣

與生俱有的在地草莽性格，加上自我解

嘲和自求多福的生活態度，面對台灣特

殊時光背景，族體的不確定性，諸多無

人領受的神秘感，他以幽默方式面對，然而如

何活得快樂、舒服好玩，他則具體實踐

寫了一本名為在台灣生存的一百個理

由。

文／杜慧嫻

不會找一個影響自己這麼多的人，兩個人在一起要很自在，談到感情抱持自然的態度，不要想太多，兩人在一起不要有壓力，自承不會想到單身或結婚這些問題，對他來說，那不是很重要。

得過不少國際獎項及作品被公共單位典藏的紀錄，像是有伊朗國際攝影雙年展及巴黎大獎理論獎入選……日前才由英國回國，任由文建會主辦駐英國倫敦蓋斯沃克藝術中心(Gas Works Studio)國際藝術工作營駐村藝術家個月，談及這段經歷，姚瑞中語帶興奮的說：台灣東西真的太便宜了，在國外住了一段時間，回到台灣，覺得台灣真

的太棒了。雖然，台灣的建築很醜，

文學、戲劇、美術鮮豔視覺性強，不像射手座的姚瑞中，說起話來，就像馬駕著理想，在人生大道上飛奔，膽識俱佳，易於讓人感受到能與之並駕齊驅，是很有快感的。台灣人民想幹嘛就幹嘛！看來瞭解台灣的性格，對他來說，是一件很過癮的事情。他提及在此

的方式，他則建議，每個人要認清自己是誰，不要盲目地跟著流行走，擁有个

人的獨特性，這點很重要。