



↑姚瑞中（中間穿黑衣者）在「反攻大陸行動」預言篇中，裝置出一個充滿情慾的歷史情境。記者趙慧琳／攝影

反攻大陸 姚瑞中有行動

【記者李玉玲／台北報導】藝術家姚瑞中明天起於帝門藝術教育基金會（台北市信義路三段七號）舉行「反攻大陸行動——預言篇／行動篇」個展。

反攻大陸，國民政府撤退台灣後揮之不去的神聖使命，隨著兩岸開放交流，已逐漸淡出一般人民的記憶中；姚瑞中以荒謬、詼諧、顛覆、嘲諷的手法強調藝術語彙「反攻大陸」。

延續去年「反攻大陸行動——序篇

／入伍篇」，姚瑞中的反攻大陸行動進展到「行動」與「預言」，展場一樓展出他去年走訪大陸天安門、天壇及香港中國銀行等著名景點拍攝的照片，每張照片，姚瑞中都以觀光客「到此一遊」的立正姿勢留影，只是，他沒有站在故國的土地上，而是立正跳躍飄浮在空中，暗喻「反攻大陸」的虛浮感。

地下樓則進入另一個詭譎的時光隧道。撥開門簾，姚瑞中以唐朝李淳風、

袁天罡預言中國歷史發展的「推背圖」，繪製成十二張屏風，白光「等你回來」慵懶的歌聲飄盪在粉紅燈光映照的氛圍中，企圖虛擬一個後宮委靡的歷史情境。明天下午開幕，姚瑞中更將請來兩名學弟男扮女裝，來一場後宮情慾的真實演出。

從行動到預言，姚瑞中說，「反攻大陸行動」個展省思的是，台灣要如何走出過去的荒謬，重新面對歷史。