



選徵展年雙斯尼威

北建陳 傑俊王 章天吳  
則明李 中瑞姚

流潮術藝今當應呼 動脈代時灣台緊扣品作  
展參斯尼威往前灣台表代將 睽青受質特具各現表

【記者李維菁台北報導】在五天的評審過程後，即將代表台灣參加今年第四十七屆威尼斯雙年展的名單昨天上午在台北市立美術館正式公布，他們是吳天章、王俊傑、陳建北、姚瑞中與李明則等五位。

擔任評審的是國內學者呂清夫、蕭勤、黃海鳴，以及近年活躍於國際藝壇，並擔任今年威尼斯雙年展日本館總策畫人的日本藝評人南條史生。

這次的雙年展徵件作業共有九十七件，評審們以看幻燈片並反覆討論，並與挑選出的藝術家進行面談溝通，作為主要評選的方式。

其中，最年長的是今年四十二歲的吳天章，最年輕的是今年二十七歲的姚瑞中。

呂清夫表示，考量的幾點，第一是能否扣緊台灣的時代脈動。第二是藝術家必須具備旺盛的創作慾望，並非曇花一現。第二是評選時也須考量作品與展場普里吉歐尼空間的合適性。第四點則是出線的藝術家作品彼此之間有所聯結融入，使整個展出多樣而整體的感受。

南條史生則表示，出線的五位藝術家與當今國際藝術的表現，有其調合呼應的作用，又具有特異、屬於自己的文化特性，並能反映出台灣社會本質上的問題。

蕭勤進一步說明，王俊傑的錄影裝置系列作品，對台灣社會物質化及消費主義進行反諷；吳天章則對台的懷舊情懷有一種諷刺性的表現，並對社會許多奇怪現象有特殊的描繪；李明則的繪畫作品則見到中國文化隨著國民政府由大陸來台而扭曲的樣子；陳建北的裝置作品則對台灣社會的神秘主義傾向有所探討；屬於新秀的姚瑞中，則以他的世代對台灣的社會政治有所觀察且表現尖銳。

北美館將在近日內邀集五位藝術家進行更深入的討論，並決定場地分配、作品選擇以及工作進度等問題。

線出傑五