

獵影新生代新星誕生

台北攝影節新人獎 評審發現 年輕人影像觀變了

記者 賴素鈴／報導

●「太好了，作品經費有著落了！」國立藝術學院美術系大四學生姚瑞中從電話中得知他是「第一屆台北攝影節新人獎」得主時，高興得叫出來；這項由攝影界發起、捐錢用以獎助年輕攝影藝術工作者的競賽，昨天下午經過四個多鐘頭的評選，接生了第一屆得主，也為台北攝影節暖身。

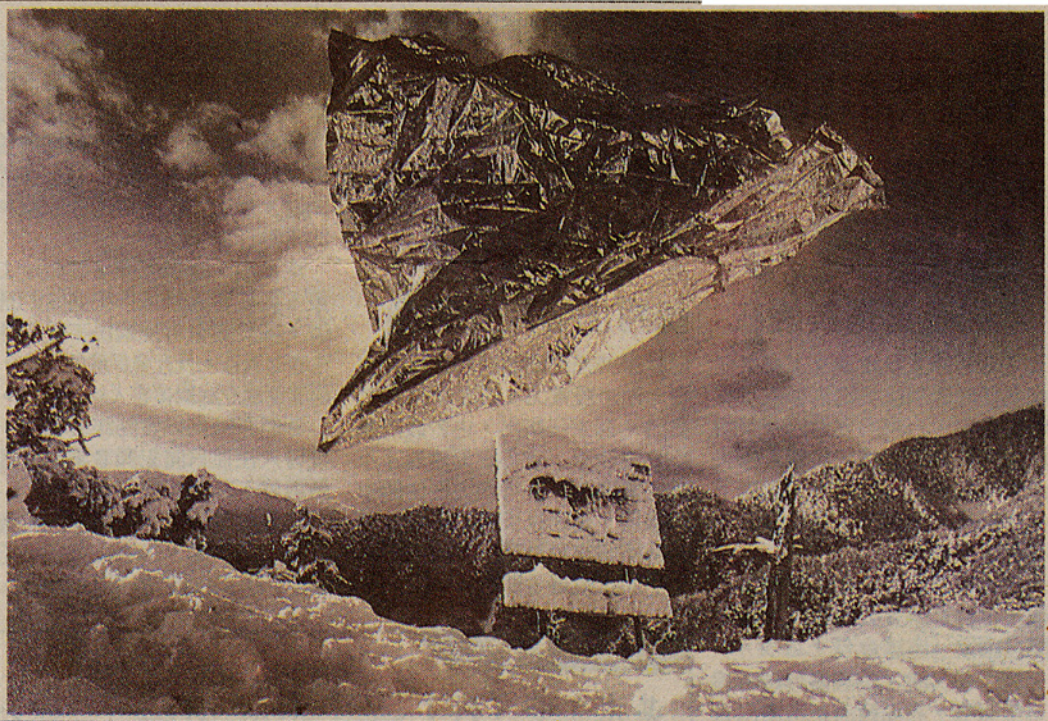
攝影新人獎的構想，在去年的首次台北攝影節就已成形，但受限於經費並未實現，今年攝影家呂良遠發願每年捐出新台幣六萬元作為首獎獎金，加上主辦單位爭取的贊助——一套徠卡R5相機，對在學學生已是相當優厚的獎勵。

攝影家吳嘉寶、莊明景、張敬德、張照堂及藝評家黃翰荻擔任

複選評審，在公開場合進行評選，有不少參賽者到現場等候名次揭曉。吳嘉寶認為，這次甄選作品水準遠比預期高，複合影像的作品也不少，顯示這一代年輕人的影像觀與過去已有很大不同。

為表現創意，可以看到許多不同型式，但張照堂提醒年輕創作者，為創意而創意倒不如認真、老實的做，才能有充實內涵；黃翰荻也指出，每位參賽者需提出十件以上的系列作品，對年輕創作者是很大考驗，所以有趣的作品不少，嚴謹的作品就不多見。

姚瑞中才剛與學長共同發表表演藝術作品「能動光體」；他一系列構圖強烈，並探討自然與非自然衝突的風景作品獲得評審青睞；另有三名佳作得主為洪重賢、蘇逸娟、楊嘉瑜。



↑姚瑞中獲獎作品「介入」，飄下的銀箔與自然構成奇異的對照。(台北攝影節／提供)