

# Les galeristes ca ménage commu

## ART 7 CAROUGE 4e édition de la manifestation.

ÉTIENNE DUMONT

Sept moins deux égale cinq. Elles ne sont que cinq à promouvoir dans la galerie Krisal Art7 Carouge, qui en arrive ce week-end à sa quatrième édition. Marianne Brand est en vacances. Leda Fletcher se trouve en Chine, à moins qu'elle voyage en Afrique du Sud. Avec elle, allez donc savoir...

C'est donc en 2005 que sept galeristes, toutes femmes et toutes de Carouge, ont mis sur pied une manifestation annuelle fonctionnant sur le principe des portes ouvertes. Un samedi et un dimanche, de 11 h à 17 h, les sept lieux vernissent simultanément une nouvelle exposition. Chacun, ou plutôt chacune, reprendra par la suite son horaire habituel. On se retrouvera à l'automne puisque, année paire, 2008 deviendra celle du «Parcours céramique».

Jusqu'ici, tout a bien fonctionné. Soudés, les membres de l'association ne se veulent pas pour autant fermés. «S'il devait s'ouvrir une bonne nouvelle galerie à Carouge, nous sommes prêtes à l'accepter, même si elle est dirigée par un homme.» Mais que proposeront, ce samedi et ce dimanche, les pétroleuses d'Art7 Carouge? Le plus simple est de les laisser parler.

### Pascal Lombard à Ligne Treize

C'est la troisième fois que je présente le Français à Genève», explique Véronique Philippe-Gache, «mais je l'exposais déjà quand je vivais à Besançon.» Pascal Lombard travaille à la tempera, une peinture à l'œuf

«pas fragile du tout». Cette technique très ancienne lui permet de revisiter des sujets silencieux, comme le paysage ou la nature morte. «La dimension contemporaine est donnée par l'oscillation entre abstraction et figuration.»

### Sophie Bouduban chez Annick Zufferey

«Sophie est quelqu'un qui expose très peu», raconte Annick, dont la galerie ne fait que le bijou contemporain. Il s'agit d'une femme dans les 40 ans, formée à Genève et



Yao Jui Chung. Le Taïwanais se retrouve chez Leda Fletcher. (DR)