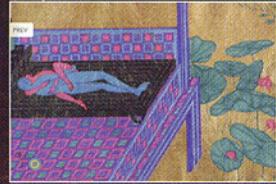


姚瑞中－都會中低調的意淫

身兼藝術創作者、酒吧藝文空間老闆及教師數職的姚瑞中，創作是他平衡角色的出口，有別與以往一系列的作品，這次在非常廟藝文空間展出的「界畫」作品洋溢著一種風雅的遐想，「這跟心境有關，大概是最近剛新婚，腦子裡的想法轉換而成。」取材自中國古代春宮畫，華麗的色調與金箔相拼，帶點超現實的復古迷幻中，卻總有一點巧思將觀畫者拉回現實，也許是一台電腦螢幕、窗外一隅的101大樓，畫中洋溢著愛情卻不流於低俗的交纏身體，姚瑞中依舊身處現實世界，將心中意淫的想像轉化成藝術表現。

「之前作品忘德賦的創作來源，就是因為想要擺脫社會對於倫理、教條的規範束縛。」就像台北這城市給他的感覺，在悶鍋中一下子塞進太多東西，卻又無處宣洩。

黑色風衣、白色襯衫、黑色窄管休閒褲、紅色窄版領帶、尖頭皮鞋，
價格電洽all by Prada。



姚瑞中界畫作品「近水樓台」。

