



# Chinese Contemporary Art

## 姚瑞中。當代藝術狂潮

撰文 | 侯志忠 攝影 | Elliot

近年來華人當代藝術作品屢創全球藝術品拍賣價格的新高，曾經策展過多次盛大且成功的當代藝術大展、本身也是藝術家的姚瑞中，與八位當代藝術家共同策劃的當代藝術展演複合式空間－「非常廟」，與我們對談收藏當代藝術品的訣竅、華人當代藝術的趨勢，同時並分享生活美學與空間的時尚課題。



1.「VT ARTSALON」是台灣當代藝術的重鎮。  
2.結合藝術與Lounge的時尚展演空間。  
3.展出空間可依藝術家需求改變背景顏色。  
4.姚瑞中是國內當代藝術家的指標性人物之一。

“當代藝術強調“概念”，不只是停留在視覺上的滿足，強調“觀看”與“思考”的連結，作畫的動機與背景故事是當代藝術想呈現的重點。”

#### 介紹作品：

對身兼藝術家、策展人、收藏人的姚瑞中而言，藝術也是另一種信仰。從藝術學院畢業之後，一直致力於當代藝術的創作，還曾經於1997年代表台灣參加威尼斯雙年展。日前才剛舉辦完令人驚艷的「犬儒共和國」個展，以手工紙本加金箔並以傳統繪畫的方式，延續2004年「犬儒外史」的系列，內容以諷喻現代社會中華麗又敗德的現象。

普在今年3月才剛落幕的亞洲藝術品拍賣週中，中國當代藝術家張曉剛作品－「血緣：三同志」，以驚為天人的創新高價210萬美金成交，可以說是在華人當代藝術的市場上投下一顆震撼彈，這個新天價不但為華人當代藝術市場創下全新的里程碑，同時也確認了全球藝術市場的中國東方熱潮再次達到顛峰。

本身收藏當代藝術品同時也是藝術家的姚瑞中，對於全球的華人當代藝術品熱潮除了樂見其成外，同時也有另一番的見解。

姚瑞中表示當代藝術是想要創造一個全新的欣賞角度與方式，率先開發出一個全新的體驗方式與美感經驗。而在全球的華人藝術熱潮中，如何收藏或者是投資當代藝術品，他表示要注意以下幾點：1.找長久經營、有口碑的好畫廊，先一步控管作品的品質。2.多接觸藝文展覽，看展的同時也培養、訓練自己的品味。3.多與藝文相關人士來往，了解目前最新的當代藝術趨勢。4.時常閱讀當代藝術相關文件畫冊書籍，充實自己當代藝術的新知。5.勿冒然跟進一窩風的當下搜購熱潮，必須確保作品的價值與保值性。

面對目前華人當代藝術的熱潮，姚瑞中與八位當代藝術家在伊通街成立了「VT ARTSALON」，在今年4月重新開幕後，將原本79坪的空間分割成兩部分，一部份是原本的Lounge Bar，充滿未來設計感的吧台上方懸著藝術家陳文琪的



5. 懸掛著陳文琪「微笑燈」的吧台。

6. 現場有許多台灣當代藝術的著作。

7. 入口將現代文明與古蹟相互對比的藝術創作。

8. 展翅的黃金蝴蝶與展場其他當代藝術作品相互呼應。

9. 現場展售藝術家的VITA藝類精品。

10. Lounge空間與藝廊空間相互交錯。

11. Lounge拉近與當代藝術的距離。



5. 懸掛著陳文琪「微笑燈」的吧台。
6. 現場有許多台灣當代藝術的著作。
7. 入口將現代文明與古蹟相互對比的藝術創作。
8. 展翅的黃金蝴蝶與展場其他當代藝術作品相互呼應。
9. 現場展售藝術家的VITA藝類精品。
10. Lounge空間與藝廊空間相互交錯。
11. Lounge拉近與當代藝術的距離。



