

1990	1989	1988	1987	1986		
<ul style="list-style-type: none"> 台灣股市崩跌至2485點 野百合學運 二二八事件列入教科書 台灣宣布興建新機場 北京爆發六四事件，香港移民潮爆發 台灣股市首次突破一萬點 台灣開放外籍勞工來台 台灣股市首次突破一萬點 反勞動惡法大遊行 台灣開放外籍勞工來台 台灣股市首次突破一萬點 	<ul style="list-style-type: none"> 柏林圍牆開放 美國將台灣列入「特別301」優先觀察名單 鄭南榕自焚 首次全國反核大遊行 反勞動惡法大遊行 台灣開放外籍勞工來台 台灣股市首次突破一萬點 台灣宣布興建新機場 北京爆發六四事件，香港移民潮爆發 台灣股市首次突破一萬點 	<ul style="list-style-type: none"> 蔣經國過世、李登輝繼任總統 報禁解除 520農民運動 無殼蝸牛運動夜宿忠孝東路 蘭嶼達悟人上街頭反核廢料 台灣綠色和平組織成立 柏林圍牆開放 美國將台灣列入「特別301」優先觀察名單 鄭南榕自焚 首次全國反核大遊行 	<ul style="list-style-type: none"> 台灣省戒嚴令解除 台灣開放港澳觀光與中國大陸探親 台灣開放外匯管制措施 二二八和平日促進會成立 台大學生要求校園解嚴、修改大學法 美國股災，香港受影響停市四天 侯俊明發表《工地秀》 王墨林發表《拾月》環境劇場 吳天章發表《傷害症候群》 錄映太奇成立 《台灣新文化》、《新文化》雜誌創刊 王智章等人組成綠色小組 卡拉OK(空間)引進台灣 第一家合法Disco舞廳Kiss成立 陳界仁、高重黎、林鉅、王俊傑發起聯展「息壤」 舞禁、髮禁解除 第一家合法Disco舞廳Kiss成立 卡拉OK(空間)引進台灣 	<ul style="list-style-type: none"> 台灣股市首次突破一萬點 陳界仁、高重黎、林鉅、王俊傑發起聯展「息壤」 舞禁、髮禁解除 第一家合法Disco舞廳Kiss成立 卡拉OK(空間)引進台灣 第一家合法Disco舞廳Kiss成立 卡拉OK(空間)引進台灣 		
<ul style="list-style-type: none"> 台灣檔案室成立 趙一豪專輯《把我自己掏出來》成為台灣最後一張遭禁唱片 地下電台數量激增 	<ul style="list-style-type: none"> 二號公寓成立 侯孝賢《悲情城市》獲威尼斯影展金獅獎 黑名單工作室發行《抓狂歌》 香港政府宣佈將香港視覺藝術中心遷往1992年落成的香港公園第二期 	<ul style="list-style-type: none"> 台灣省立美術館(今國立台灣美術館)開館 國家戲劇院、國家音樂廳啟用 王墨林等人發起首場行動劇場「驅逐蘭嶼的惡靈」 伊通公園成立 香港引進電影三級制制度 	<ul style="list-style-type: none"> 侯俊明發表《工地秀》 王墨林發表《拾月》環境劇場 吳天章發表《傷害症候群》 錄映太奇成立 《台灣新文化》、《新文化》雜誌創刊 王智章等人組成綠色小組 卡拉OK(空間)引進台灣 第一家合法Disco舞廳Kiss成立 陳界仁、高重黎、林鉅、王俊傑發起聯展「息壤」 舞禁、髮禁解除 第一家合法Disco舞廳Kiss成立 卡拉OK(空間)引進台灣 	<ul style="list-style-type: none"> 陳界仁、高重黎、林鉅、王俊傑發起聯展「息壤」 舞禁、髮禁解除 第一家合法Disco舞廳Kiss成立 卡拉OK(空間)引進台灣 第一家合法Disco舞廳Kiss成立 卡拉OK(空間)引進台灣 		
2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997
<ul style="list-style-type: none"> 楊儒門白米炸彈客事件 台北舉行同志遊行 SARS爆發 港人七一遊行反基本法23條 第一期港澳個人遊(自由行)政策實施 香港市建局宣布重建東街 	<ul style="list-style-type: none"> 台灣成為世界貿易組織(WTO)會員 聯考廢除 《兩性工作平等法》立法通過 楊儒門白米炸彈客事件 台北舉行同志遊行 SARS爆發 港人七一遊行反基本法23條 第一期港澳個人遊(自由行)政策實施 香港市建局宣布重建東街 	<ul style="list-style-type: none"> 金門、馬祖開放小三通 民進黨陳水扁當選總統 陳水扁宣布停建核四、美濃水庫 金門、馬祖開放小三通 	<ul style="list-style-type: none"> 民進黨陳水扁當選總統 陳水扁宣布停建核四、美濃水庫 金門、馬祖開放小三通 第一屆「金甘蔗影展」 台北縣政府開辦「貢寮國際海洋音樂祭」 亞洲藝術文獻庫成立 台北國際藝術村成立 台北當代藝術館開館 牛棚藝術村開幕 香港藝術推廣辦事處成立 行政院發布「發展文化創意產業計畫」 「民間博物館計畫」成立 Foster+Partners 獲選西九文化區發展方案 台灣自威尼斯雙年展國家館改至平行展參展單位 首屆香港社會運動電影節《藝術地圖》創刊 伙炭藝術工作室開放 	<ul style="list-style-type: none"> 李登輝提出「兩國論」 台灣921大地震 立法院通過美濃工程預算，美濃反水庫擴大抗爭 環保署完成《噪音管制法》修正案 香港政府與迪士尼公司合作興建迪士尼樂園 李登輝提出「兩國論」 台灣921大地震 立法院通過美濃工程預算，美濃反水庫擴大抗爭 環保署完成《噪音管制法》修正案 香港政府與迪士尼公司合作興建迪士尼樂園 	<ul style="list-style-type: none"> Google成立 公共電視開播 大園空難 華山藝文特區開啟文建會「閒置空間再利用」政策 北美館展出首屆「二二八美展」 新浜碼頭藝術空間成立 《CANS 藝術新聞》創刊 何慶基策一九七七博物館：歷史、社群、個人、展 ParaSite 專題策畫系列「咖啡店」 Ja space 成立 香港政府預計興建西九龍藝術文化娛樂區 台北酒廠更名為華山藝文特區 中華民國視覺藝術協會成立 交工樂隊推出反水庫運動專輯《我等就來唱山歌》 香港康樂文署接管藝術館與博物館 油街藝術村租戶拒迫遷 	<ul style="list-style-type: none"> 第四家無線電視台民視開播 亞洲金融風暴 香港回歸中國 八達通系統正式啟用 華山藝文特區開啟文建會「閒置空間再利用」政策 北美館展出首屆「二二八美展」 新浜碼頭藝術空間成立 《CANS 藝術新聞》創刊 何慶基策一九七七博物館：歷史、社群、個人、展 ParaSite 專題策畫系列「咖啡店」 Ja space 成立 香港政府預計興建西九龍藝術文化娛樂區 台北酒廠更名為華山藝文特區 中華民國視覺藝術協會成立 交工樂隊推出反水庫運動專輯《我等就來唱山歌》 香港康樂文署接管藝術館與博物館 油街藝術村租戶拒迫遷

1987年7月，台灣解除長達38年的戒嚴令。解嚴前夕，外部政經環境與全球化資本狀態亦以各種方式在島內顯現其影響。與台灣相望的香港則於1980年代初期起，在英國前首相柴契爾夫人訪北京行程中逐步展開與中國的談判。而因六七暴動開始的香港移民潮，在中英對香港前途談判期間及六四事件後再次達到高峰。1997年7月，中華人民共和國政府對香港恢復行使主權，結束約153年的英治時期，香港特別行政區成立。今年7月，台灣解嚴與香港主權移交各自走入第30、20年，期間台港兩地環境急遽變化，兩處的藝術創作者與運動者皆在事件前沿扮演爭取言說權利的角色。此次專題邀請台灣、香港兩地藝術家與藝評人，以「事件後的空間」為概念，分別以紙上創作、展覽及文字形式回應解嚴與主權移交後的狀態。藝術家姚瑞中帶來的作品，包括1987年就讀復興美工期間，受《人間雜誌》及藝術相關刊物、Pink Floyd樂團影響下開始思考台灣主體性的繪畫作品，以及1995至1996年前後於服役時所繪的創作草稿；攝影「反攻大陸行動行動篇」則留下1996年北京與香港中環抗英紀念碑的影像。黃建宏由2014年台灣318學運場景談起，思考台灣1980年代至今，藝術創作者選擇與創造的生產空間及自我觀照。丁穎茵詳述香港主權移交以來，看似藝術遍地開花的狀態下，藝術與高度資本發展如何影響城市景觀，並以數個文化據點為例，略談20年來香港藝術發展失衡的現象。每年7月1日前後，香港本地藝術家也積極且持續地以創作、討論及展覽做為對現況的思考和回應。藝術家魂游以文字創作串連數名香港藝術家相關作品及歷史脈絡，以半虛構式的敘事內容對應這些來自歷史現場的作品檔案。(企劃|林怡秀)

特別感謝「聲軌：台灣現代聲響文化資料庫」、「亞洲藝術文獻庫」(Asia Art Archive)、夏碧泉檔案項目、香港藝術研究組於專題內容構成過程中的協助。

30/20

解嚴與移交後的藝術場景

Art Scenes Post-Martial Law and After the Handover

1980-2017 台灣 / 香港大事紀

台灣 / 香港 / 政治 / 社會 / 空間 / 身體 / 藝術文化

1980

「美麗島事件」軍法大審
教育部規畫「國民中小學藝術教育特殊班」
行政院文化建設委員會成立
台北第一家地下Disco舞廳 Diana 成立

1981

蔣經國提出「貫徹三民主義統一中國案」以及「貫徹復興基地民主主義社會經濟建設案」
核二廠啟用

1982

李師科銀行劫案
台電正式將核廢料存放蘭嶼
柴契爾夫人在北京與鄧小平討論香港前途問題

1983

鄧小平提出「一國兩制」
綠島正式開放觀光
中英兩國正式展開香港前途談判

1984

行政院長俞國華提出「自由化、國際化、制度化」經濟發展方針
《勞動基準法》開始實施
核三廠啟用，台電提核四建廠計畫
海山、煤山礦災
台灣人權促進會成立

1985

核三廠大火
核四廠預定地醞釀反核
「十信案」爆發
英國宣布1997年7月1日後不再擁有香港的主權和治權
《中英聯合聲明》草案簽署

1991

蘇聯解體
行政院通過《國家統一綱領》
《動員戡亂時期臨時條款》、《檢肅匪諜條例》、《懲治叛亂條例》廢止

1992

兩岸政府以海峽會、海峽會為代表於香港會談，口頭協商「九二共識」
國會全面改選，「萬年國會」走入歷史
金馬地區解除戰地政務，回歸地方自治
彭定康成為香港最後一位總督

1993

頒佈《有聲電視法》
奉汪會談
央行公布台灣外匯存底居世界首位
香港恒生指數首次衝破一萬點

1994

陳水扁當選台北市長
立法院通過核四預算
美濃居民北上抗爭，立法院刪除美濃水庫預算
美國總統柯林頓宣布對台進行貿易制裁

1995

北京政府宣布香港立法局將在移交後廢除，並建立香港臨時立法會
全民健保正式啟動
總統李登輝代表政府為二二八事件道歉
台灣新聞記者協會成立
《電影檢查條例1995》(即：兒童不宜法例)正式生效

1996

台灣首次總統直選
台海飛彈危機
總統李登輝提出「戒急用忍」
董建華獲選首屆香港特別行政區行政長官

1997

北美館展出一色彩與造型：前衛、裝置、空間—李再鈞於北美館展出《無限的無限》遭質疑形似中共紅星而被改色
春之藝廊展出一超度空間—《人間》雜誌創刊

1998

北美館展出一中國現代繪畫新展望—春之藝廊展出一異度空間—台北畫派成立
MTV包廂空間在台出現

1999

在地實驗成立
北美館以國家名義參加威尼斯雙年展
林煌敏策畫「淡水河上的風起雲湧」，吳中燁於二重疏洪道發起「空中破裂節」佔地建村
第一屆「春天吶喊」
吳中燁、林其蔚等人舉辦「後工業藝術祭」
竹圍工作室成立
香港藝術發展局成立

2000

國家文化藝術基金會成立
台北雙年展成立
台北市官辦戶外舞會「超級市民，銳舞狂歡」
台北市掃黃行動波及多家地下音樂演出場地
黑手那卡西成立
《雄獅美術》停刊
Para Site 藝術空間成立

2001

青年樂生聯盟發動「樂生反迫遷運動」
陳水扁連任總統
簽訂《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》(CEPA)

2002

文建會指定樂生療養院為暫定古蹟
台南、高雄廟會出現「電音三太子」一陣頭
「台客」一詞引發論戰
一整條「利東街」展文萌獲指定為市定古蹟
「六月行動：紀念六四」
SoSo拯救天星行動
香港「我們是社會」成立
二二八國家紀念館開幕
華山藝文特區更名華山191文化創意產業園區
市民自組「香港市集文化節」
天水圍藝術行動
香港藝發局推出新資助項目

2003

全球金融海嘯
實施大三通
野草莓運動
政黨輪替，馬英九當選總統
Dance 首次在台正式開賣
爭取2012雙普選大遊行

2004

莫拉克風災重創台灣
六四20週年晚會
廣深港高速鐵路香港段獲准興建

2005

台灣與中國簽定海峽兩岸經濟合作架構協議(CEFA)
廣深港高鐵路在反對聲浪中撥款通過

2006

反國光石化運動
開放陸客自由行
香港菜園村事件

2007

《國民年金法》制定公布
清拆皇后碼頭風波
香港首次有解放軍在市內步操遊行

2008

台北當代藝術中心 TCAC 成立
《海角七號》票房破五億
香港賽馬會創意藝術中心啟用
西九文化區管理局成立

2009

《藝外》創刊
台北數位藝術中心成立
「從五四到六四：行為藝術及行為以外視藝展」
活化廳進駐上海街視藝空間

2010

景美人權園區—美麗島事件三十周年紀念展—事件《文化創意產業發展法》頒布
台灣壁畫隊成立
李立偉受委任「行政總監」

2011

北美館特展案事件
香港藝術家塗鴉抗議文未未被捕，隨後成立「藝術公民」

2012

士林文林苑都更爭議
馬祖博奕事業公投通過
梁振英任香港特首
香港國民教育科引發爭議

2013

苗栗大埔遭強制徵收土地
洪仲丘事件
黑心油事件
最高法院判決美麗灣停工
學者提議佔領中環
新界東北發展計畫爭議

2014

太陽花學運
十二年國教實施
雨傘運動
《明報》前總編輯劉進圖遇襲

2015

兩岸領導人於新加坡會面(習馬會)
鄭捷於北捷隨機殺人
反對課綱微調運動
銅鑼灣書店老闆及員工五人失蹤
香港前特首曾蔭權涉貪遭起訴

2016

民進黨首次一全面執政
桃園市空服員職業工會發起罷工
《勞動基準法》及其施行細則修正條文生效
香港大學學生在大寒中啟動罷課至少一星期
港鐵南港島線正式通車
旺角暴動

2017

台灣同性婚姻釋憲案結果公布，將於二年內修法完成
林鄭月娥任香港特首

2018

台北藝術中心因承包商破產被迫停工
白晝之夜在台首次舉辦
周博賢、周俊輝、楊雪盈等人組成「文化同行」，參選選委會選舉文化小組
黃宇軒、林志輝作品《從現在開始，我們就是SoSo的朋友》被停播
《十年》獲第35屆香港電影金像獎最佳電影，該片於中國禁演
香港宣布將成立香港故宮文化博物館
高雄市議會通過高雄市立美術館、史博館和電影館行政法人化
台北數位藝術中心暫時熄燈



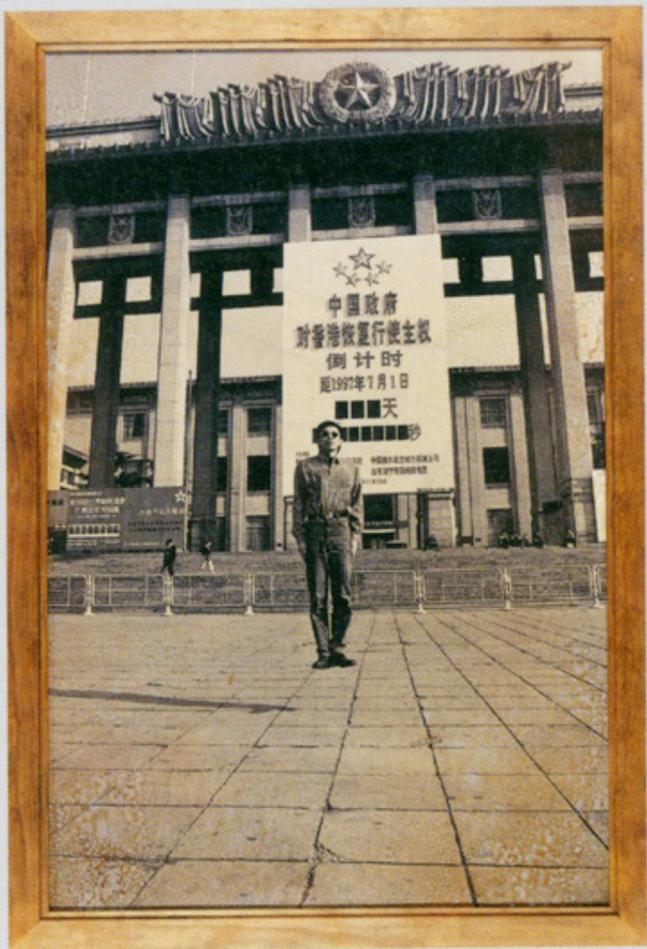


姚瑞中
宿命的悲歌

1987
油畫
200x400cm

1987年，正在唸復興美工繪畫組的我，由於大量閱讀《人間雜誌》及許多藝術相關刊物，並被Pink Floyd樂團啟蒙，因此開始進行一系列思考台灣主體性的繪畫作品，《宿命的悲歌》呈現解嚴前後政治與社會人心騷動的狀態，18歲完成的這件大畫被學校的元旦展拒展，送1998年「新展望」也未入選，搬家時因無處安放所以乾脆丟棄，算是年少輕狂時為解嚴所留下的一份回憶了。



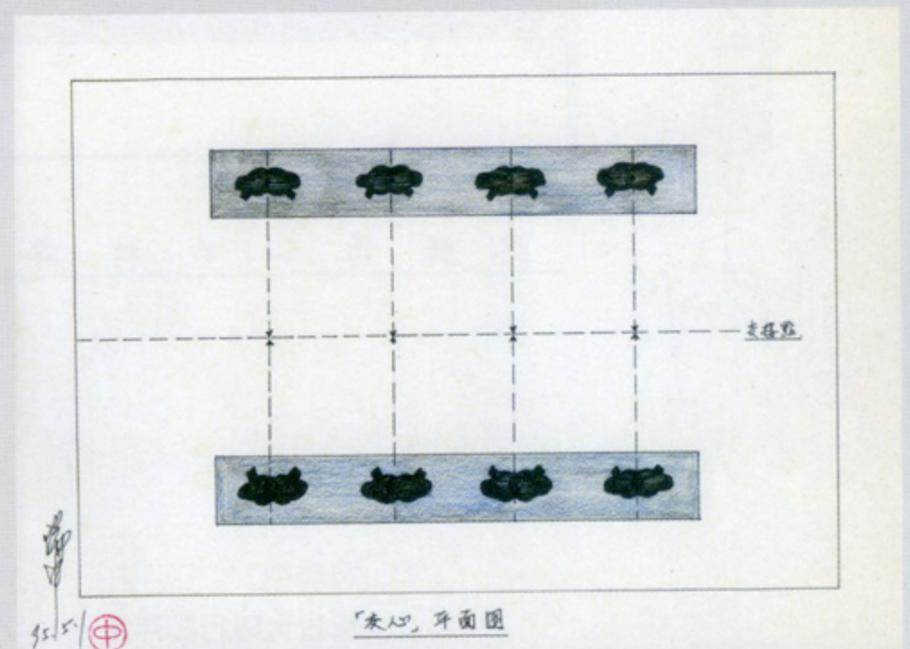
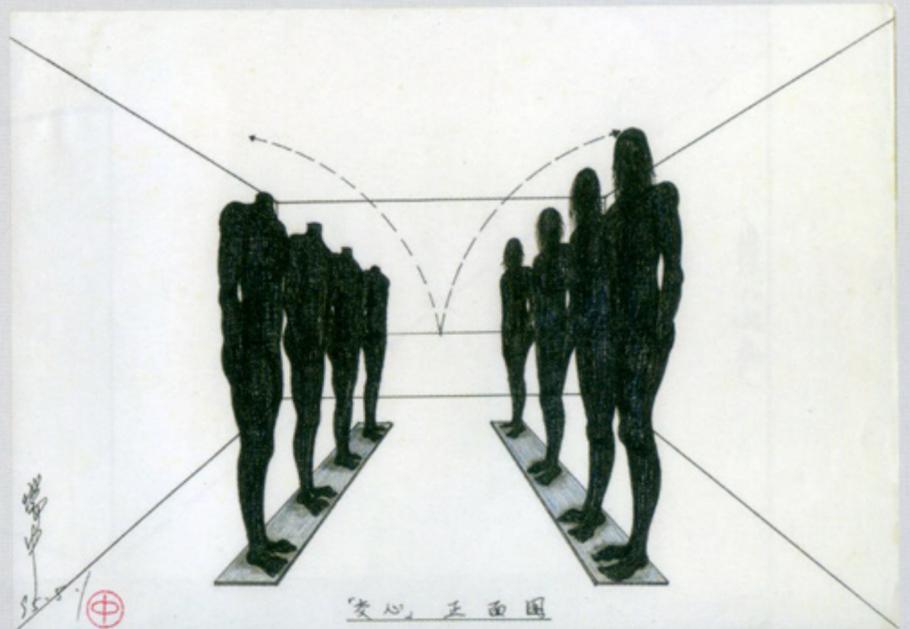


姚瑞中
(左)
反攻大陸行動行動篇—
香港中環抗英紀念碑

(右)
反攻大陸行動行動篇—
北京歷史博物館

1996年10月拍攝 1997年6月底
發表於帝門藝術教育基金會
黑白攝影+藥墨染色
100x150cm (共十件)

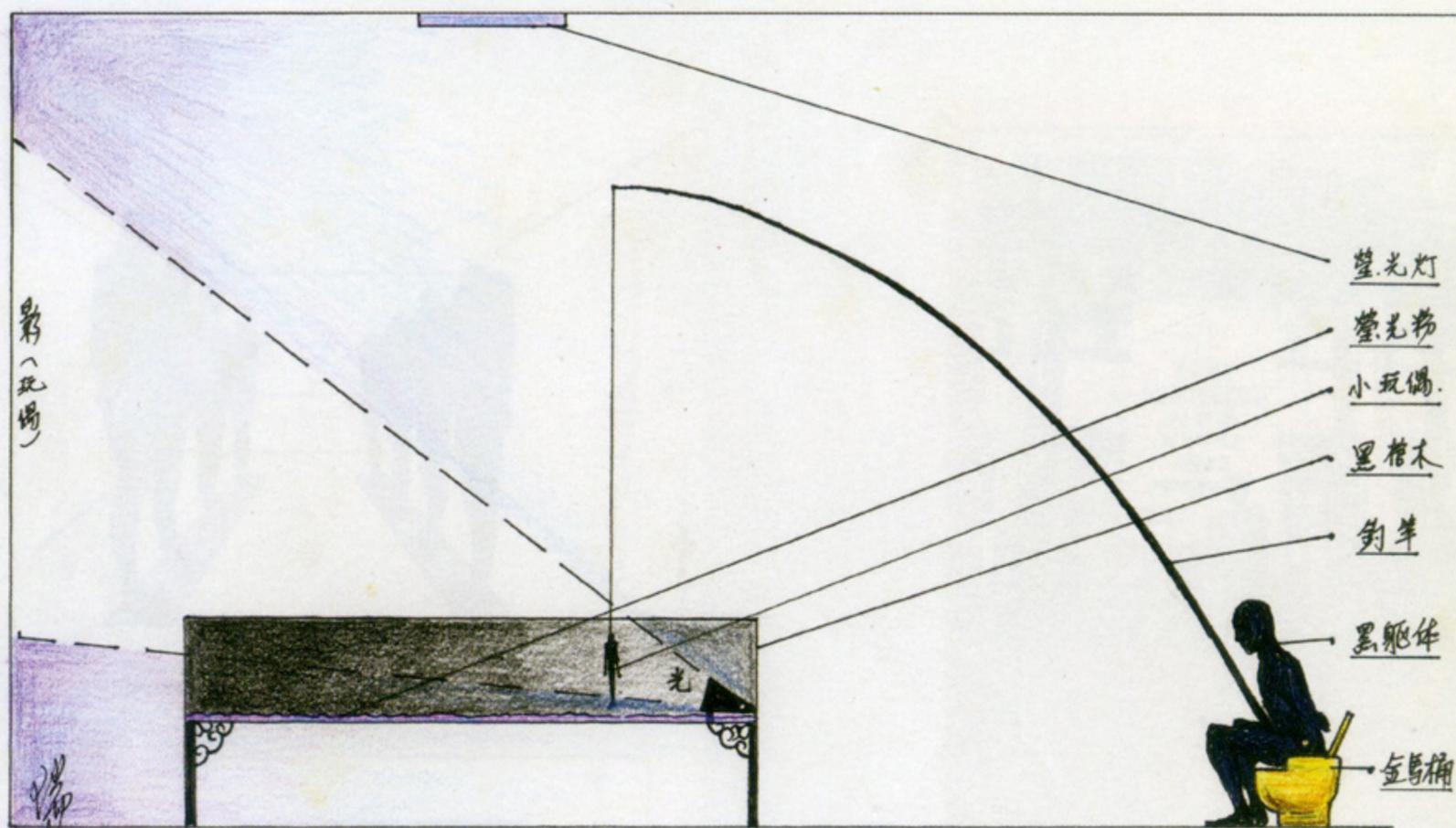
1996年6月18日自空軍四零一聯隊退伍，7月20日完成「反攻大陸行動-入伍篇」個展後，隨即於9月底前往中國進行「行動篇」的拍攝。我與姊姊詠中自香港搭火車前往北京，探勘許多具政治性意涵的地點後，由詠中手執135相機按下快門，我則在特定歷史地點前原地跳躍在軍中對著鏡子練習許久的立正跳，其中一處北京歷史博物館大門上方掛著中國政府對香港恢復行使主權的倒數看板令我十分震驚，想到也許哪一天這裡會不會改成解放台灣的倒數計時器呢？



姚瑞中
交心
(裝置草圖)

1995
A4 紙張

1994年6月即將自北藝大畢業，但由於被林保堯老師當掉一科必選修的課，因此決定先休學二年，8月16日入伍當兵。空軍621梯新兵訓練由陸軍在台中太平代訓二個月，我們這批少爺兵被陸軍整得很慘。下基地抽籤分發至桃園五大隊，被分派到器材管制室高優先進行三個月的職務訓練，結訓前不得放假。每天除了處理F5E戰鬥機的器材補給外，也必須進行掃灑FOD站哨等勤務，由於老兵都會排菜鳥站凌晨二點到四點的哨，因此經常忙到沒什麼時間睡覺。這件未完成的作品草稿就是在此情境下發想的，二排士兵相互鞠躬，一個個披滿長髮的頭顱來回在二排士兵間不斷交接，身體暫時屬於國家，主宰思想的頭顱則按時交割，愈長愈長的頭髮代表了當時對於情感的依戀，當年悲壯的士兵雖然早已除役，但烙印在身體內的國家機器記憶是否能被移除呢？



「終結第一不朽帝國」大型裝置側面圖

95.3.21



姚瑞中
反攻大陸行動序篇—
痢屎 (Shitory)
原始草圖

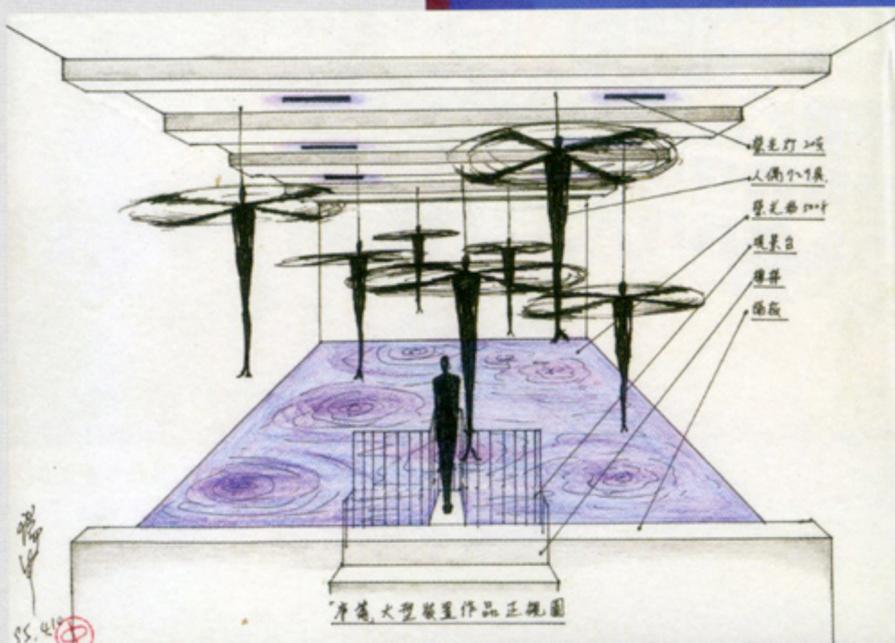
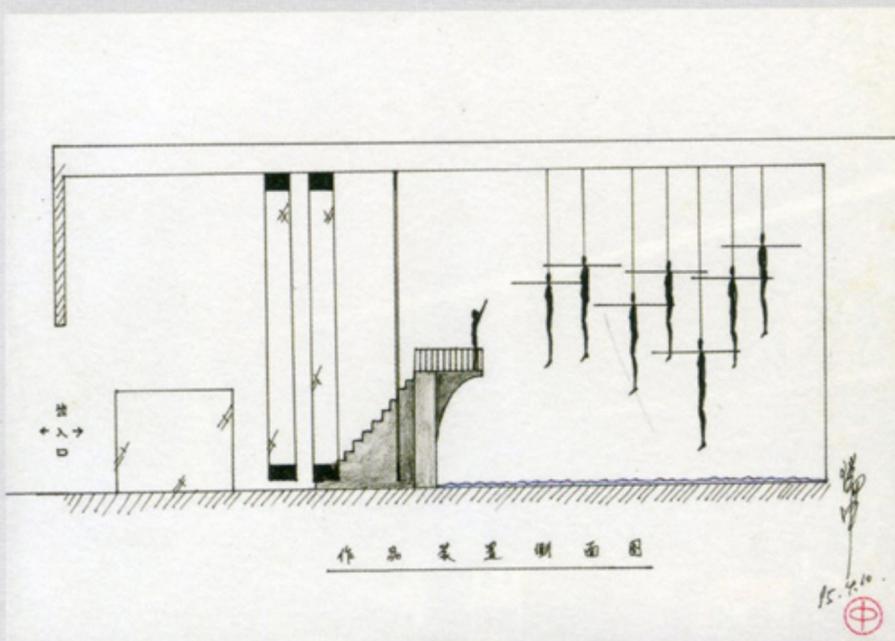
1995
A4 紙張

姚瑞中
反攻大陸行動序篇—
痢屎 (Shitory)

1996
裝置尺寸依展場而定



1994 年當兵時，因為楊德昌《獨立時代》電影入圍金馬獎最佳美術指導，因此幸運地從器管室調至政戰室，接手政二與政五，負責大隊福利文宣康樂勞軍傳令等業務。白天在政戰室上班處理文書，晚上則在大隊 KTV 擔任店長，KTV 主要業務是提供官兵休閒娛樂場所，調劑繁忙公務，但忙完白天班後晚上還必須滷點心挫冰沖泡麵賣菸放歌……，日子過的其實並不輕鬆。晚上顧櫃檯看著阿兵哥在 KTV 鬼哭神嚎之餘，只能在昏暗燈光下默默以 A4 影印紙畫下許多裝置草圖與菊花寶典手稿，放假時夾帶出營區。這件痢屎概念是以「占著茅坑不拉屎」的諺語影射萬年國代，金馬桶象徵權力，苦苦蹲坐等待的傀儡手放背後，陽具化為釣竿懸吊著一尊飛越台灣海峽的螺旋槳士兵，漂浮的棺木影射在大溪尚未下葬的蔣介石，反攻大陸的美夢則隨著牆面上的藍光幻影破滅。



姚瑞中
反攻大陸行動序篇
原始草圖

1995
A4 紙張

姚瑞中
反攻大陸行動序篇

1996
螢光動力裝置
尺寸依展場而定

這張草稿是在部隊白天上班時摸魚偷畫的，根據北美館地下室的尺寸量身定做，整間潔白空間地板鋪上螢光粉，天花板裝設許多黑燈管，一群螺旋槳士兵正準備飛越台灣海峽反攻大陸，但飛到海峽中線卻又不知為何要反攻大陸，只好原地打轉，無法回頭又無處降落，最後一一落海，消失於如夢境般飄著香味的浪濤中。退伍後因申請不到展覽空間，經費也沒著落（當時國藝會剛成立），只能硬著頭皮跟朋友借六萬元當製作費，在伊通公園三樓場地做出一尊原型展出。