



Ruins VS. Shadow

廢墟讓位給它的陰影

By Jui-Chung Yao

圖文：姚瑞中

偶爾漫遊城市邊緣找尋自己曾有的回憶，然而城市正以某種不可預知的力量暗自變化，並用一種前所未有的更新姿態向我們迎面走來。這些文明城市邊緣往往充斥著衆多工廠，支撐著龐大城市之運作，隨著各式各樣、錯綜複雜不知通往何處的管線，將各種不同機能連接在一起，如同人體身軀內的血管與神經一般，它可以輸送必要養份，也可以排除穢物；可以感覺外在事物，也可以遁遊在自體世界內。從某方面來說，這些工廠不但是城市命脈、台灣經濟發展的基石，也是支撐繁華資本主義運作的一顆顆小螺絲釘。

然而在全球化潮流之下，許多傳統產業已外移至勞力成本較低的國度，繼續污染著眼中只有綠鈔的土地。面對這些已廢棄的傳統產業廢墟國度，我們究竟發現了什麼？是偉大文明的見證？還是自食其果的宿命？而建立在廢墟之上的高度文明發展，又究竟帶給了我們什麼？幸福與災難又該如何分野？



1 台北市松山菸場。

2 台北市松山菸場主煙囪。



事實上，沒有廢墟的話就不可能有文明，就如同沒有地獄就不會有天堂一般；這個世界永遠都存在著光明與黑暗、正義與邪惡、愛慾與仇恨。雖然曾經以為世界是如此美好，但隨著歲月在臉上劃下的刻痕，已逐漸麻木了眼前真實世界；而窺視著現實生活的莫名力量，正以某種不可見的方式潛入，卻又查覺不到其存在。縱使物換星移、世代交替，我們都不可避免地踩著前人深埋地層的廢墟成長；沒有棄毀，也就沒有所謂的更新。

每每潛入廢墟，感覺時空與真實世界似乎停留在一處真空地帶，突兀地展現出某種凝結氛圍，卻又自絕於外地營造出一種冷漠超現實感，一種奠基於真實世界卻又與真實世界遙遙相望的疏離視野，它暗示世界只空洞地剩下頽壞外殼，除了廢墟之外別無它物；在此，一切生物都被時間「抹去」，如同無形的中子彈絕情地摧毀一切生物，卻又悲憫人類所留下的文明遺跡；於是廢墟成為人類之外一個永不抹滅的屍骸，暗自竊笑所有一切都將是必死的見證。

若說廢墟是一種悲劇力量的結晶，那麼這些如同神殿遺跡般的龐大工業廠房，是否暗示了某種不可言說、且永遠也無法逆轉的宿命？若說偉大神話往往需要悲劇之襯托，或可說是一種明知如此卻又不得不的命定，那麼某種「犬儒主義」式的冷眼以對，是否為我等現代人的疏離表徵？而這種「宿命論者」的悲歌，伴隨著後工業時代之來臨，敲響喪鐘的不是別人，而是我們自己給自己下的詛咒，一個以屍骸構築的文明。

換個角度說，世上沒有一個文明不是奠基於某種荒謬力量摧殘下的產物；更徹底地說，現代化文明是一種建構在自然屍骸上的「裹屍布」，如同石油本是古生物死屍經過數千年、甚至數萬年自然分解而成，蘊含在屍骸內的時間性非常緩慢，也唯有透過如此緩慢的時光來分解，才能使我們享用它龐大且具爆發性的力量，進而改變人類文明。

而人類文明強盛與否，其關鍵來自於「速度」之快慢，汽車、油輪、飛機甚至太空梭……，無一不是燃燒古生物屍骸所凝聚而成的石油所帶動，因此我們等於是短暫一、二百年間，將過去累積億萬年的能量釋放出來，而奠基在此超級速度之上的，卻又是被自然以極度緩慢所分解的「屍體」；而這如血般地黝黑液體，緩緩地自沉睡了數千年的地底深處滲出，豐腴了人類的工業文明，卻也暗示了另一個更巨大的毀滅陰影，正緩慢朝我們走來。



3

3 台北縣五股一帶電線竿。

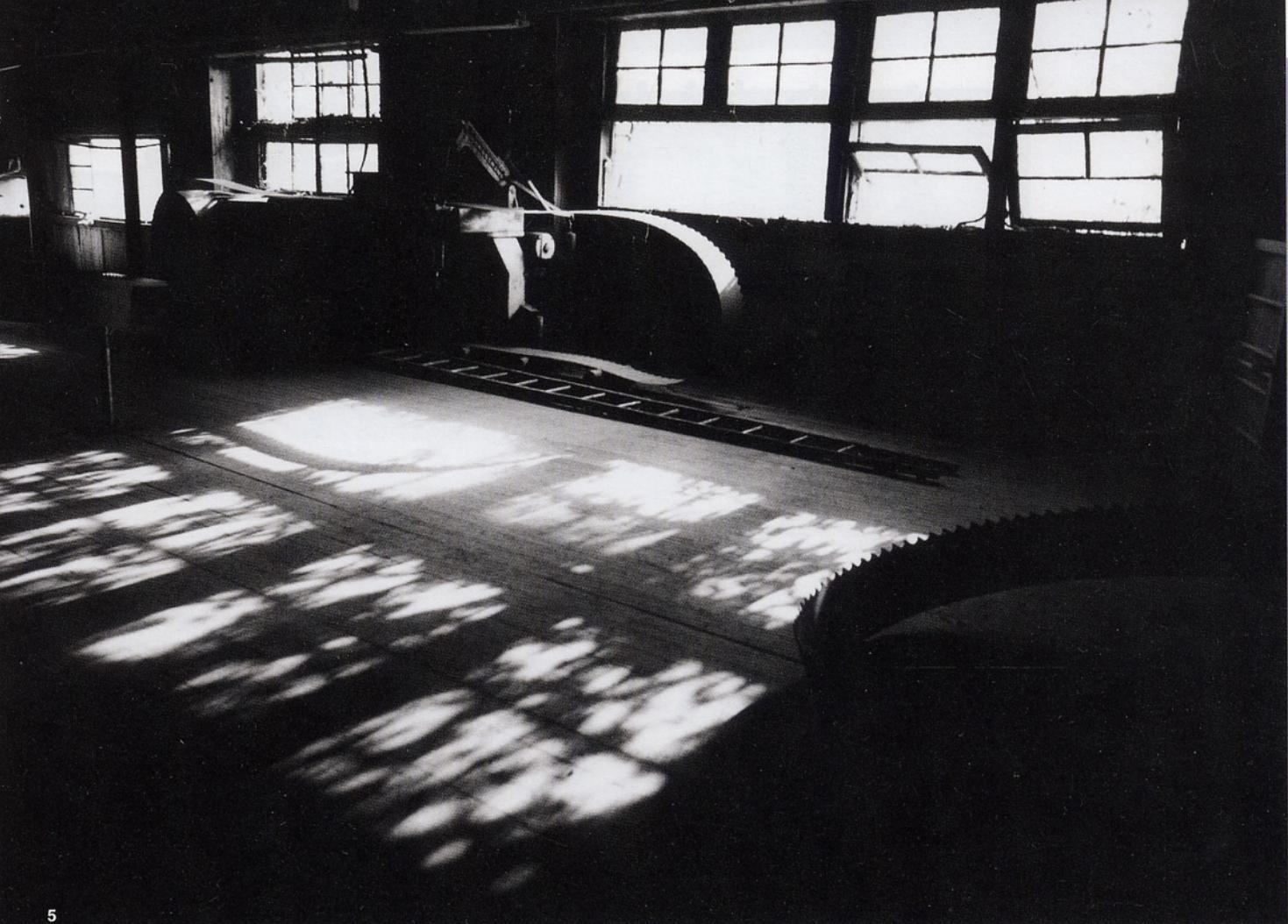
4 台北縣五股一帶高壓電鐵塔。

5 台中縣東勢大雪山鋸木廠。

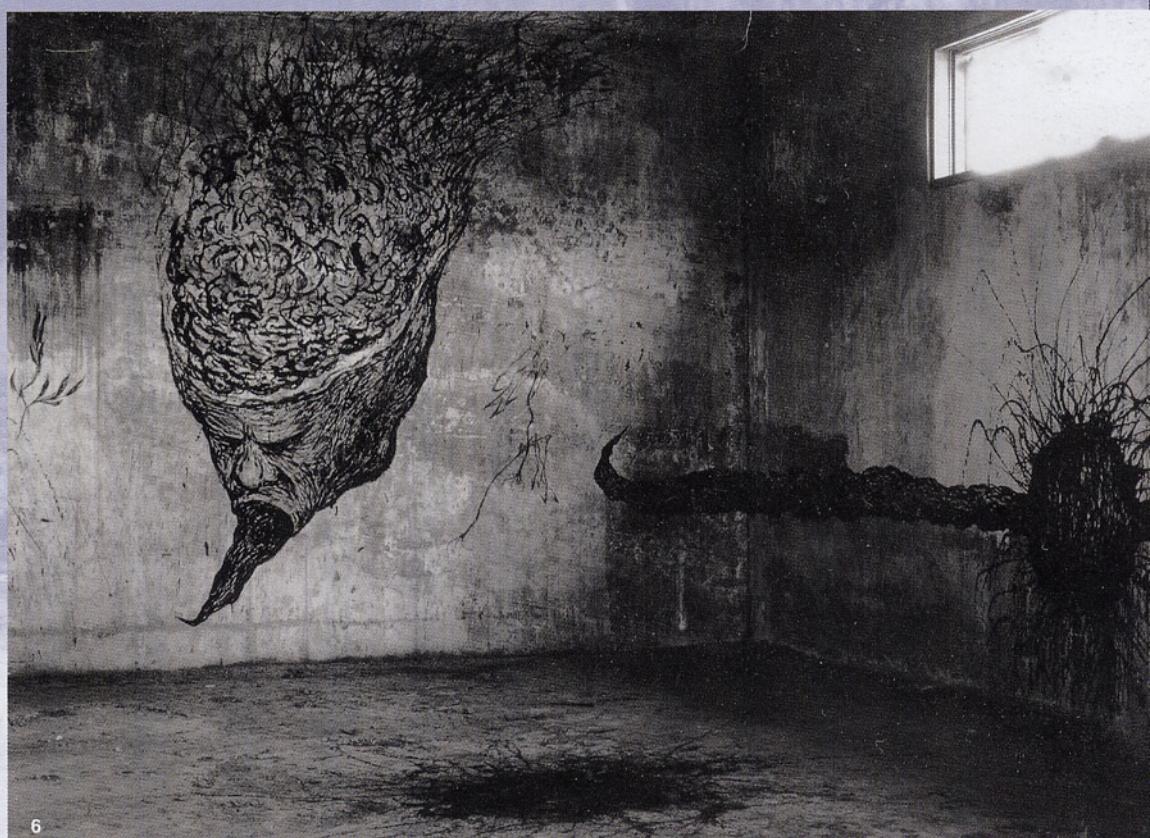
6 台北縣三芝某紡織廠一牆面上是姚瑞中之作品。



4



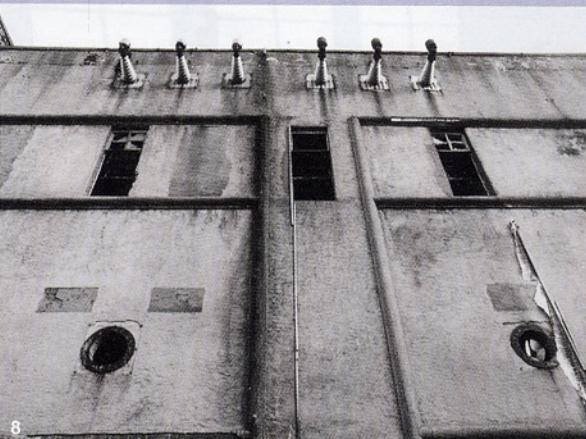
5



6



7



8

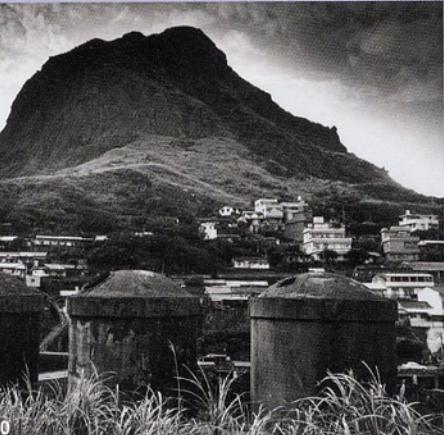


9

面對這個被現代文明構築又破壞、拆毀又重建的世界，不僅大自然本身遭到嚴重蹂躪，就連生活在內的人類肉體也逐漸被抽乾為一具具空殼，而生活在現代社會體制中的人們，其意識也在不知不覺中被隱藏於工業文明下的冷漠所宰制。如今，人類活在自己建構的透明亮麗琉璃塔內，一個奠基於毀壞自然的現代化生活價值觀內，懸浮高空中低首吟唱悲歌；但那卻從來就不是天堂，而是一個被錯置的地獄，承載虛幻人生的是被福馬林浸泡的屍骸，與永不腐敗的肉身。

還能說些什麼呢？廢墟讓位給它的陰影，只剩屍骸渴望與屍骸為伴的安魂曲縈繞耳際。



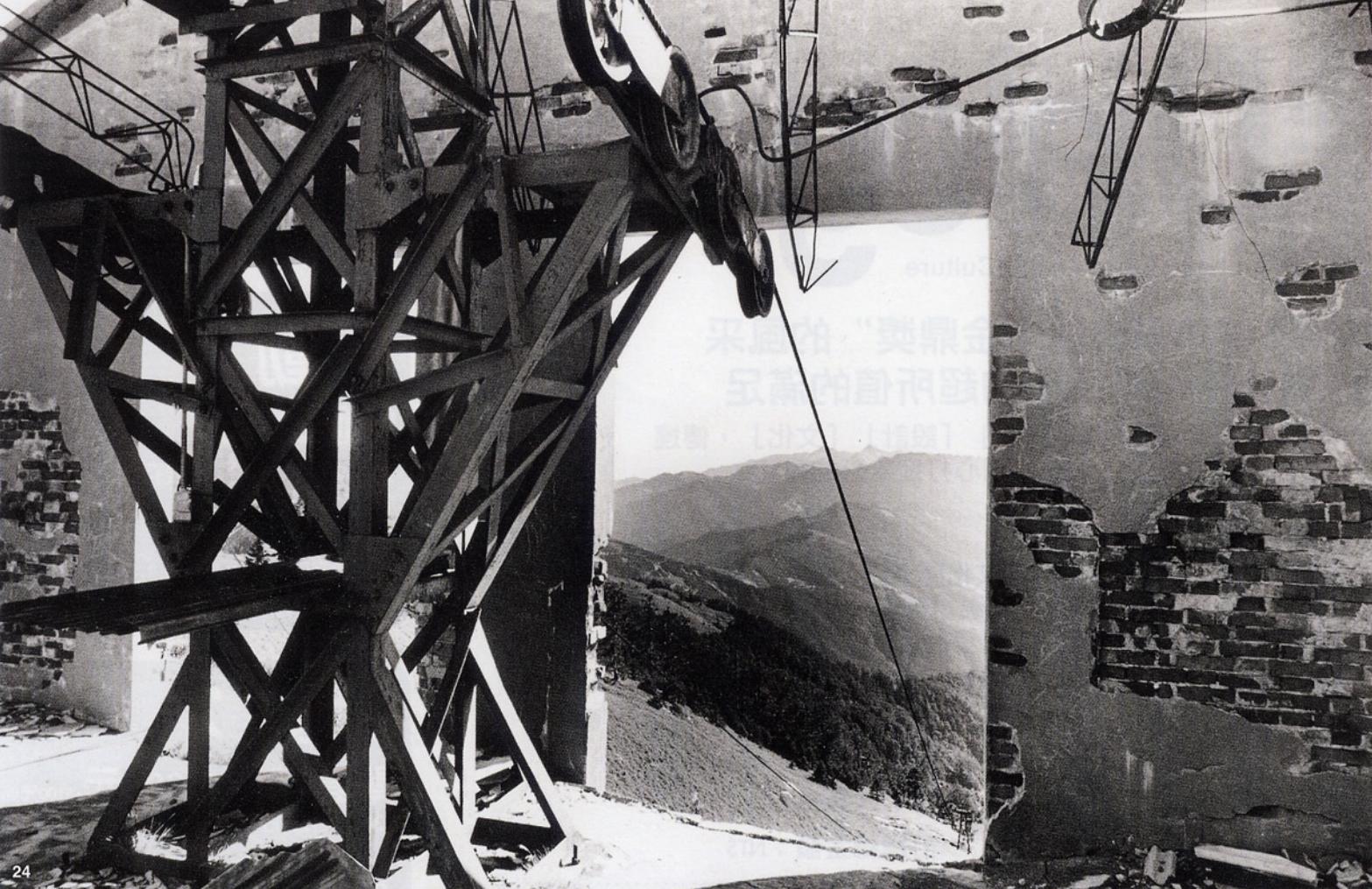


- 7-10 台北縣水湳洞十三層製鍊場。
11 由十三層製鍊場望向陰陽海。
12 台北縣水湳洞十三層製鍊場及陰陽海。
13 台北縣水湳洞社區及後方基隆山。
14 台北縣水湳洞十三層製鍊場。



14





- 15 台北市華山藝文特區廠房一景。
- 16 台北市華山藝文特區廠房內塗鴉。
- 17 高雄市鼓山水泥製品廠。
- 18 台北市公館污水處理廠內景。
- 19 台北縣三重市某廢棄工廠。
- 20 台東縣都蘭新東糖廠內景。
- 21 蘭嶼某廢棄工廠。
- 22 屏東枋寮F3藝文特區廠房。
- 23 高雄市鼓山水泥製品廠。
- 24 合歡山上的木材運送站。
- 25 苗栗縣三義龍騰斷橋。