政商合肥台灣瘦黑白常熟寶島荒

高永謀

作家-

大清帝國末年,文華殿大學士、北洋大臣李鴻章與戶部尚書翁同龢,為當時官位 最高的漢臣,但彼此相互傾軋、鬥爭連年,讓已日暮西山的大清帝國,更加動蕩 不安。

文華殿大學士的位階,約等同於古代的宰相,戶部尚書約等同於古代的大司農。 昔日,人們常以籍貫取代名字,稱呼達官貴人;因此,李鴻章為安徽合肥人,別 稱李合肥,出身江蘇常熟的翁同龢,也常被稱為翁常熟。

此際,大清帝國國勢日衰、財政窘困,李鴻章卻富可敵國。翁同龢率先向李鴻章 叫陣,在李鴻章的籍貫上做文章,疾言「宰相合肥天下瘦」。李鴻章當然不甘示 弱,以彼之道還施彼身,回嗆「司農常熟世間荒」,批評翁同龢尸位素餐,導致 飢荒四起、餓殍遍野。

然而,「宰相合肥天下瘦、司農常熟世間荒」卻成絕對,道盡官場黑暗、政治險惡。但若抽換文字,將此對改為「政商合肥台灣瘦,黑白常熟寶島荒」,卻也可精確形容近年來的台灣。

「政商合肥台灣瘦,黑白常熟寶島荒」的呈堂證據,當是矗立於各縣市的蚊子館。幾乎每一棟蚊子館,都至少牽連一個大弊案,雖證據昭昭、無容狡賴,卻少有人願意挖掘真相,坐任政商繼續合肥,縱容黑白兩道繼續熟絡且交相賊;但在轉型正義的相關討論中,幾無追查蚊子館弊案的聲音。



更可悲的是, 蚊子館還在不斷滋生、孕育中, 卻罕有人挺身對抗; 因為, 每棟蚊子館籌劃時, 政治人物無不慷慨激昂、正義凜然, 形容其興建為萬民之期待, 興建後必將澤惠鄉里、造福黎庶。待嶄新的公共建築物, 淪為凋零、殘破、蛛網密佈的蚊子館時, 普羅大眾早已遺忘其存在。

荒謬的是,人們對青少年霸佔博愛座憤怒異常,卻對浪費民脂民膏的蚊子館無動於衷,甚至視而不見。姚瑞中拒絕遺忘,其《海市蜃樓:台灣閒置公共設施抽樣踏查》系列書籍,記錄「政商合肥台灣瘦、黑白常熟寶島荒」最陰暗的切面,迄今雖其道也孤、漣漪寡少,他卻依然如唐吉訶德般鬥志昂揚。

若不相信滴水終將穿石,所有正義都不會到來。期待《海市蜃樓:台灣閒置公 共設施抽樣踏查》系列書籍不再是書寫不完的目錄,而終將是「政商合肥台灣 瘦,黑白常熟寶島荒」時代的墓誌銘。